



SLAMP®

THE LEADING LIGHT

POPPY

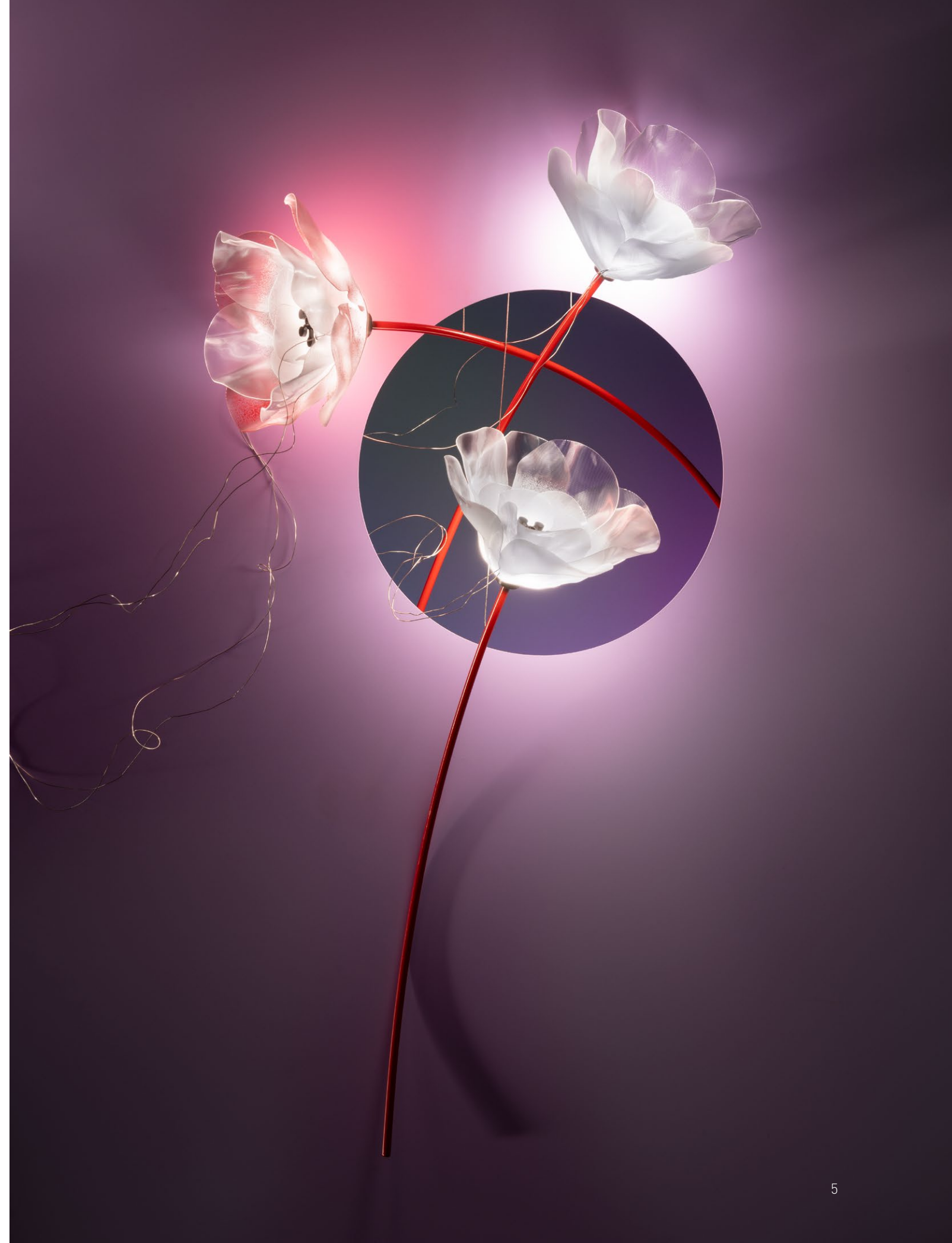
DESIGN BY MARC SADLER

POPPIES
DON'T GROW
ON CEILING...

but ours do.

NESSUNO HA MAI VISTO PAPAVERI CRESCERE SUL SOFFITTO... FINO AD ORA.

SLAMP:



POPPY

DESIGN BY MARC SADLER

Poppy Suspension 14 free standing

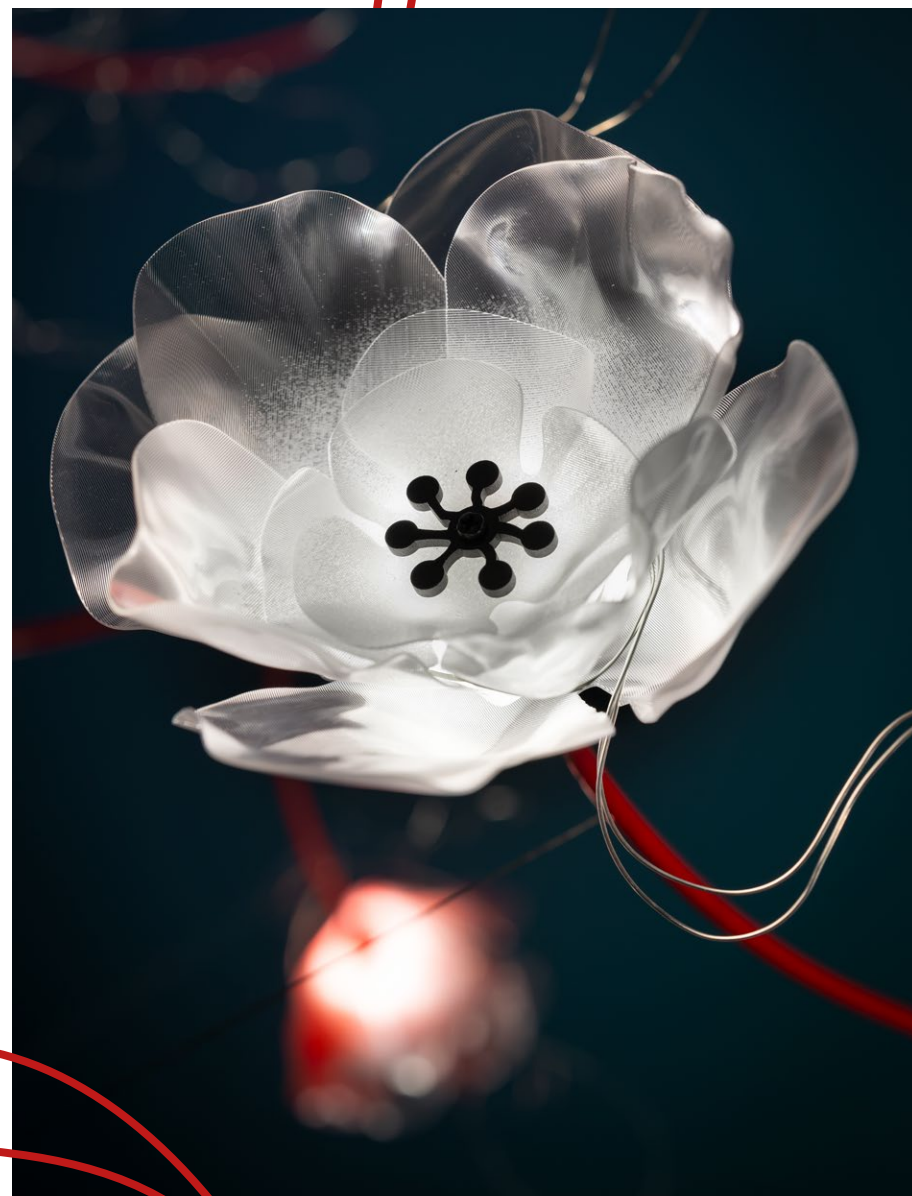
THE SUSPENDED GARDEN WITH A POP SOUL

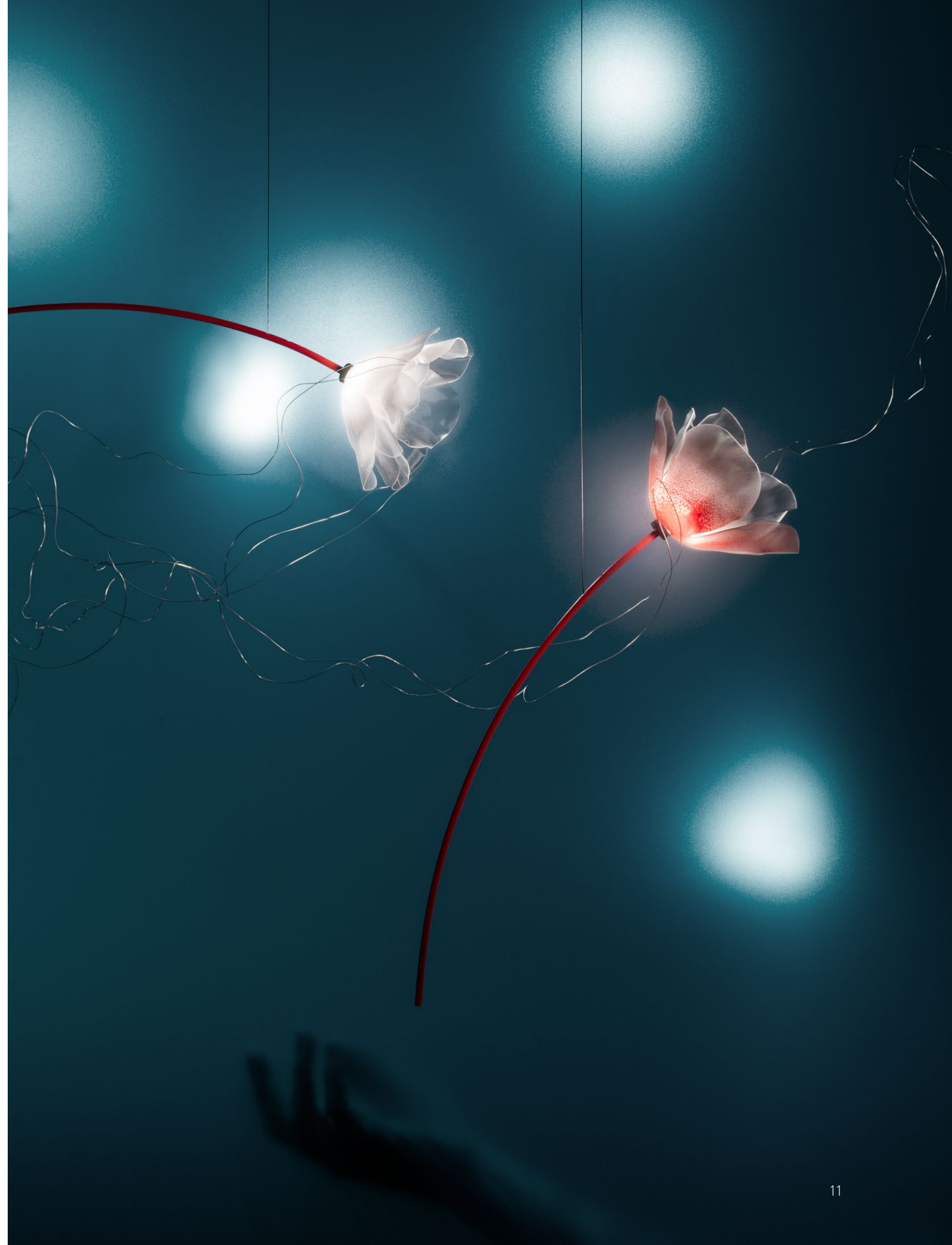
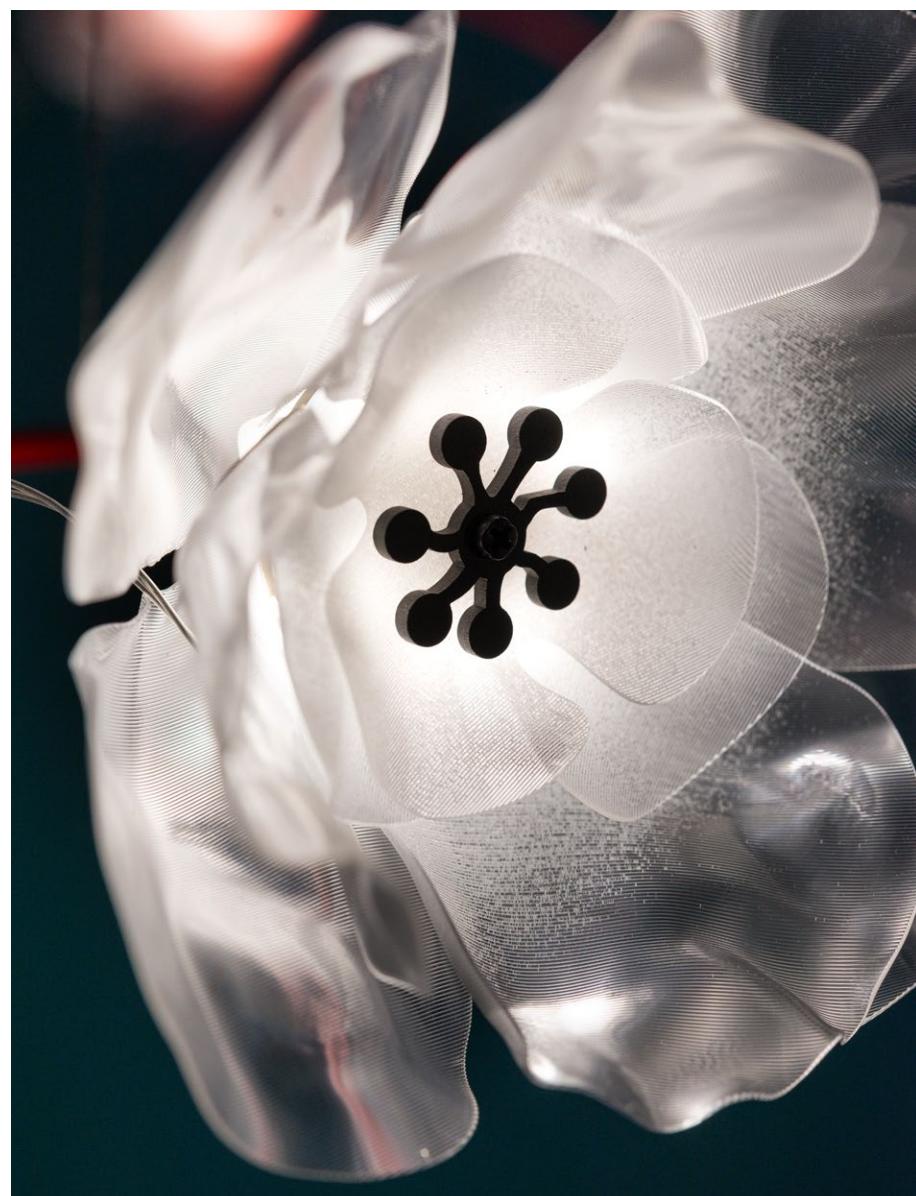
Hand-shaped technopolymer poppies with red-painted brass stems, a fusion of craftsmanship and bold contemporary design.

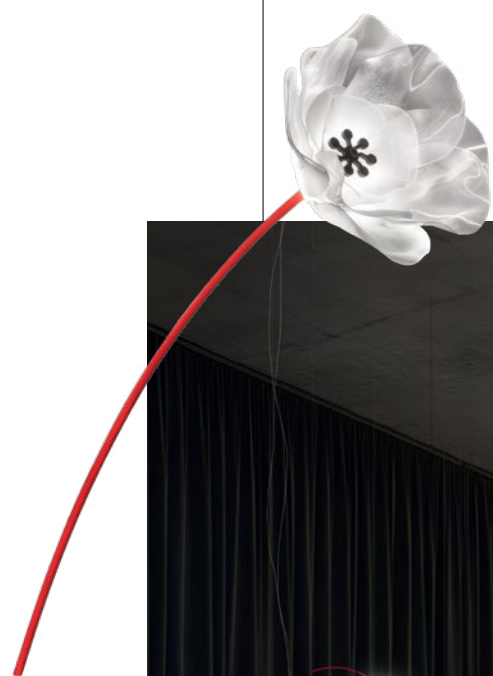
Papaveri in tecnopolimero modellati a mano, con steli in ottone verniciato rosso: un mix di artigianalità e design dal carattere deciso.



The central black pistil, connect the 3 layers of the bud, adds both structural integrity and a distinctive visual touch.
 Il pistillo centrale nero, unisce i 3 strati del bocciolo, garantendo stabilità, eleganza e una firma visiva distintiva.



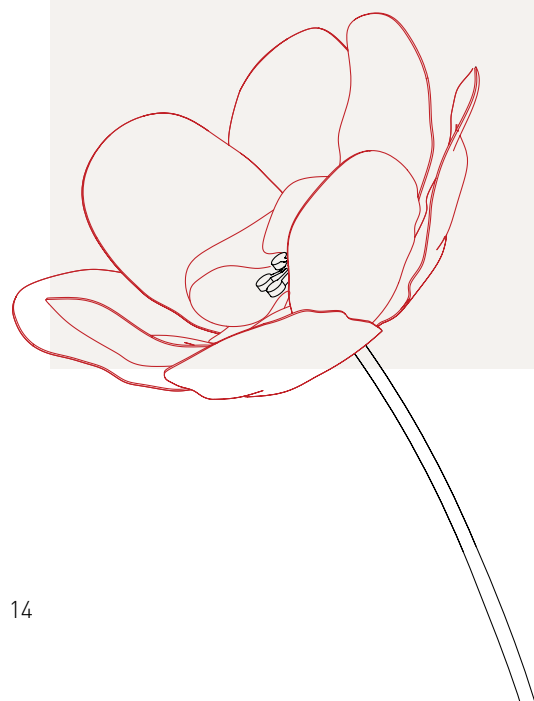
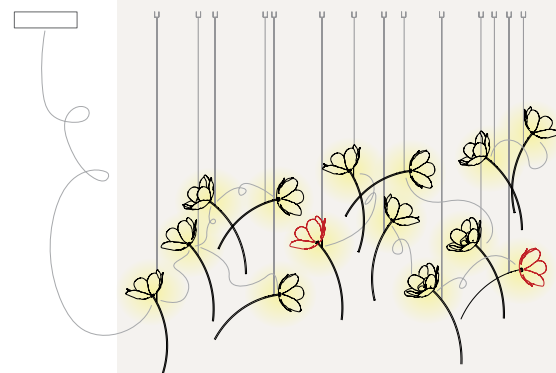
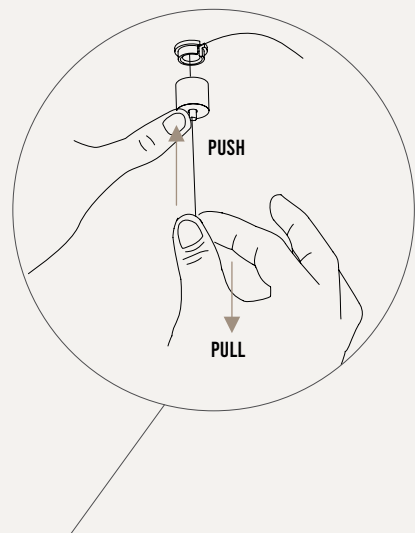




This page composition of 21 poppies, next page composition of 35.
In questa pagina composizione di 21 papaveri, nella successiva di 35.



A SUSPENDED GARDEN



Unique and handcrafted, Poppy's buds stand out for their lightness, held by graceful red-painted brass stems, which give them a bold character and a distinctly pop touch to the environment.

Created using the innovative, patented *Tecnoformatura* technique developed in collaboration with Marc Sadler, the technopolymer poppies are manually molded to give life to one-of-a-kind, non-replicable forms. Each flower gently diffuses LED light through 3 layers of Lentiflex® — two of which are softly shaded in white — joined by a central black pistil that enhances their structure and character.

1 in every seven flowers is airbrushed in red by our *Sarte della Luce* (Slamp artisan) in our atelier just outside Rome, making each poppy even more unique.

Clusterable and modular to suit various display needs, the poppies are **offered in multiples of 14 and 7**. The buds are connected in series to one another by two thin, elegant silver-plated copper wires that carry low-voltage electricity and lend the composition a scenic and poetic visual effect

Unici e modellati a mano, i papaveri di Poppy si distinguono per la loro leggerezza, sostenuta da sottili steli in ottone verniciati di rosso, che donano carattere e un tocco decisamente pop all'ambiente. Realizzati con l'innovativa tecnica brevettata della *Tecnoformatura*, sviluppata con Marc Sadler, i boccioli in tecnopolimero vengono plasmati manualmente per creare forme irripetibili. Ogni fiore diffonde la luce LED con straordinaria delicatezza grazie a 3 strati di Lentiflex® - di cui due interni sfumati in bianco - uniti da un pistillo nero centrale che ne esalta il carattere e la struttura.

1 fiore ogni sette è aerografato in rosso dalle nostre *Sarte della Luce*, nel laboratorio alle porte di Roma, rendendo ogni papavero ancora più irripetibile.

Clusterizzabile e modulare in base alle esigenze allestitivie, viene proposto in multipli di 14 e di 7. Ciascun papavero è collegato in serie al successivo da due sottili e suggestivi fili di rame argentato, che conducono elettricità a bassa tensione e donano alla composizione un effetto scenografico e poetico.



Poppy Suspension 14 free standing





1 out of every 7 flowers is hand-airbrushed in red, by our Sarte della Luce in Slamp atelier near Rome, for an artistic accent that makes each composition truly exclusive.

1 fiore su 7 è aerografato a mano in rosso, dalle nostre Sarte della Luce nell' atelier di Slamp alle porte di Roma, per un tocco artistico che rende ogni composizione ancora più esclusiva.





Modular and customizable system, available in sets of 7 or 14 poppies, ideal for personalized installations tailored to your space and design vision.

Sistema modulare e componibile, venduto in multipli da 7 o 14 papaveri, pensato per dare forma a installazioni uniche, perfettamente in sintonia con lo spazio e l'ispirazione del progetto.





Each poppy is connected in series to the next by two thin and evocative silver-coated copper wires, which carry low-voltage electricity and give the composition a scenographic and poetic effect.

Ciascun papavero è collegato in serie al successivo da due sottili e suggestivi fili di rame argentato, che conducono elettricità a bassa tensione e donano alla composizione un effetto scenografico e poetico.





POPPY SUSPENSION 14 FREE-STANDING

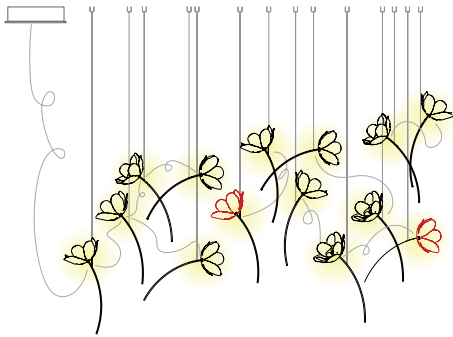
Light Source: 14 X 3,2 W Integrated LED 100 ~ 240 Vac/24 - 6.300 Lumen - 3000 or 2700 Kelvin

Dimmable: PWM, 0-10 or Triac Trailing Edge

Materials: Lentiflex®, red-painted brass stems

Weight: net 1,9 Kg - gross 4,2 Kg PWM version
net 1,5 kg - gross 3,8 Kg TRIAC version

Packaging: 80,5 x 40 x h. 15cm
80,5 x 40 x h. 15cm
31 x 28,5 x h. 6cm



MAIN COPPER ELECTRIC WIRE
max 300 cm (117")

COPPER ELECTRIC WIRE
max distance from one poppy to another max 80 cm (31")

ADJUSTABLE STEEL CABLES
min 20 cm (7-3/4")
max 300 cm (117")

FINISH	PRODUCT CODE	CANOPY DETAILS
 PRISMA/RED	POPSL00PRR03SLD000EU 3000 KELVIN TRIAC	TRIAC Ø14 x h. 4,5 cm 
	POPSL00PRR03SLD27KEU 2700 KELVIN TRIAC	
	POPSL00PRR03SLD00000 3000 KELVIN PWM	
	POPSL00PRR03SLD27K00 2700 KELVIN PWM	
	ACCESSORIES	PWM Ø19 x h. 5 cm 
	6M CABLE KIT (<i>must be ordered with lamp</i>)	
	DALI	
	CASAMBI	

POPPY SUSPENSION 7 FREE-STANDING

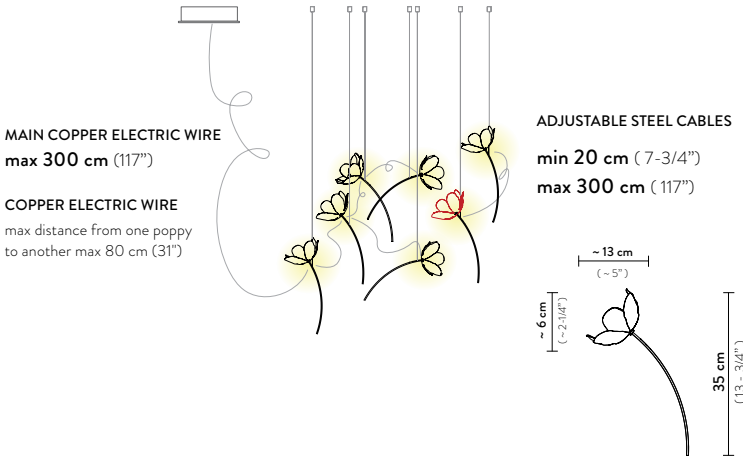
Light Source: 7 X 3,2 W Integrated LED 100 ~ 240 Vac/24 - 3.150 Lumen - 3000 or 2700 Kelvin

Dimmable: PWM, 0-10 or Triac Trailing Edge

Materials: Lentiflex®, red-painted brass stems

Weight: net 1,5 Kg - gross 2,8 Kg PWM version
net 1 kg - gross 2,3 Kg TRIAC version

Packaging: 80,5 x 40 x h. 15cm
31 x 28,5 x h. 6cm



MAIN COPPER ELECTRIC WIRE
max 300 cm (117")

COPPER ELECTRIC WIRE
max distance from one poppy to another max 80 cm (31")

ADJUSTABLE STEEL CABLES
min 20 cm (7-3/4")
max 300 cm (117")

FINISH	PRODUCT CODE	CANOPY DETAILS
 PRISMA/RED	POPSM00PRR03SLD000EU 3000 KELVIN TRIAC	TRIAC Ø14 x h. 4,5 cm 
	POPSM00PRR03SLD27KEU 2700 KELVIN TRIAC	
	POPSM00PRR03SLD00000 3000 KELVIN PWM	
	POPSM00PRR03SLD27K00 2700 KELVIN PWM	
	ACCESSORIES	PWM Ø19 x h. 5 cm 
	6M CABLE KIT (<i>must be ordered with lamp</i>)	
	DALI	
	CASAMBI	





SLAMP: THE LEADING LIGHT

For **30 years**, our collections—testaments to our dedication to innovation and aesthetic excellence—have uniquely illuminated the art of lighting

Slamp blends industry and craftsmanship, art and design. Founded in 1994 from a creative vision of our CEO and founder **Roberto Ziliani**, who was honored with the **Compasso d'Oro alla Carriera** in 2024, coinciding with the brand's 30th-anniversary celebrations.

Slamp redefines lighting through an immersive backdrop able to be transformed into powerful, fulfilled desire.

We believe in **relationships** and in the synergistic collaboration between our company and internationally renowned designers and architects, who bring to life truly unique lighting sculptures.

Since our founding, we have been deeply committed to a sustainable approach, using durable, recyclable techno-polymers while continuously optimizing material offcuts. Thanks to our cold-cutting techniques and the meticulous design of our production site, Slamp operates with a **low environmental footprint**.

Our headquarters, just outside Rome, is more than a creative hub and factory—it is a place where ideas and visions grow together, a space designed to be shared with design professionals.

Our doors are always open, as the future is crafted by many hands, united by a shared passion and desire to build something that will endure for generations.

Per **30 anni** le nostre collezioni, testamento della nostra dedizione all'innovazione e alla perizia estetica, hanno proiettato una luce senza uguali sull'arte dell'illuminazione e del design.

Slamp unisce industria e artigianato, arte e design e nasce nel 1994 da un'intuizione creativa del nostro CEO e fondatore **Roberto Ziliani** che ha ottenuto il riconoscimento del **Compasso d'Oro alla Carriera** nel 2024 proprio in concomitanza con le celebrazioni del trentesimo anniversario del brand.

Slamp vuole ridefinire il concetto di illuminazione in scenografie di luce così potenti da diventare bisogni.

Crediamo nelle relazioni e nel rapporto sinergico fra azienda e designer/archistar di fama internazionale che danno vita a vere e proprie sculture luminose uniche nel loro genere.

Fin dalla fondazione siamo particolarmente attenti al ciclo virtuoso dei tecnopolimeri resistenti, riciclabili e durevoli e alla costante ottimizzazione degli sfridi di produzione. Grazie alle nostre tecniche di lavorazione a freddo e all'attenzione con cui è stato progettato il sito produttivo, Slamp è un'azienda a basso impatto ambientale.

Il nostro HQ alle porte di Roma non è solo un hub creativo e uno stabilimento produttivo, ma un luogo di idee e visioni che crescono insieme e che desideriamo condividere con i professionisti del progetto.

Le nostre porte non si chiudono mai, perché il futuro si progetta a più mani, con chi condivide la nostra passione e il desiderio di costruire qualcosa che duri per generazioni.

The background is a solid dark blue. There are several thin, bright red curved lines that sweep across the frame. One large curve starts from the top right and arcs towards the center. Another curve starts from the bottom left and arcs towards the center. These lines create a sense of movement and modern design.

HANDMADE IN ITALY

SLAMP:
THE LEADING LIGHT